



Fiche technique 2017

Ton beau Capitaine

Compagnie les Heures Paniques

Durée du spectacle : 1h environ

Public concerné : tout public (idéal à partir de 12 ans)

Montage : Prémontage indispensable puis J-1 = 3 services, JJ = 2 services

Démontage : 1 service

Personnel en tournée : 5 personnes

Véhicule : VL de 8 ou 12m3

CONTACTS

Lumière : Vincent Urbani / 06 76 81 40 96 / vincent@lesingeblanc.org

Son : Mélanie Gerber / 06 61 55 92 52 / lelafrite@gmail.com

Vidéo et plateau : Nicolas Helle / 06 78 48 08 56 / nicolashelle@yahoo.fr

Diffusion : Judith Wattez / 06 80 20 90 76 / judith.wattez@9online.fr

Administration : Isabelle Renaud / 06 18 65 20 81 / contact.prod57@gmail.com

Dir artistique : Maud Galet Lalande / 06 10 88 03 10 / maud.galet.lalande@gmail.com

REMARQUES GENERALES

Eléments financiers à prévoir en plus du prix de cession :

Le transport du décor au départ de Metz (57), correspondant à la location d'un camion 8 ou 12m³ (devis sur demande) ainsi qu'un Aller/Retour en train à partir d'Angers (39).

L'hébergement et les repas (base tarif syndeac) pour 5 personnes.

Repas : **prévoir un régime sans porc et sans crevettes (allergie)**

La SACD est à la charge de l'organisateur.

Personnel en tournée :

1 metteure en scène, 1 comédien et 3 régisseurs.

Prévoir le stationnement à proximité du lieu de représentation pour un VL de 12m³ durant la présence de l'équipe dans votre ville.

Merci de mettre à disposition de l'équipe une loge équipée ainsi qu'un catering léger : produits sains et bio de préférence (eau minérale, fruits frais et secs, gâteaux secs, chocolat, café, thé, jus de fruits).

Décor :

Il est principalement composé d'un module ajouré, (4,80m de base sur 2,50m de profondeur et de hauteur) constitué de tasseaux, et de deux lés de Notturmo (1,50m de base sur 7m de haut), accrochés au grill ou sur perches mobiles (cf Plan cotes-scéno-directs 16A).



PLANNING

Prémontage indispensable des tapis de danse, du pendrillonage, de la lumière et du son avant notre arrivée !!!

Jour	Horaires	Opérations	MA	EL	So	RS
J-1	9h-13h	Déchargement, montage décor, gélatines, installation projecteurs supplémentaires et machinerie, installation Son	1	2	1	
J-1	14h-18h	Réglages lumière, réglages vidéo, réglages Son, clean	1	2	1	
J-1	19h-23h	Pose du liège, encodages, raccords, Générale	1	1	1	
J	9h-13h	Retouches et raccords				1
J	14h-18h	Retouches et raccords				1
J	19h-22h	Représentation				1
J	22h-24h	Démontage	3			

MA = Machino

EL = Electro.

So = Régisseur Son.

RS = Régisseur Salle

PLATEAU (cf plan cotes)

Dimensions idéales

Ouverture scène : 16m

Profondeur scène : 11m

Hauteur Grill: 7m

Dimensions minimales

Ouverture scène : 12m

Profondeur scène : 10m

Hauteur Grill: 6m

Pendrillonage :

6 Plans de pendrillons noirs à l'italienne de 2m de largeur (1m minimum)

1 Rideau de fond noir

Cadre de scène : 12m (10m minimum)

Profondeur (cadre de scène - rideau de fond) : 11m (10m minimum)

Sol :

Tapis de danse noirs sur tout le plateau

« gravillons » de liège (fournis)

VIDEO

A fournir : (cf plan cotes-scéno-directs 16A)

3 Direct 16A avec doublettes au plateau (pour régie en coulisse jardin, et 2 vp avec shutter)

Une petite table dans la coulisse jardin.

La compagnie vient avec :

Un MacBook Pro

2 vp Optoma GT760

2 shutters Arduino

Câblage

SON

Dispositif :

Bande son envoyée depuis la régie et depuis le plateau.

- Console principale en fond de salle. (ligne 1, 2)
- Régie vidéo et son depuis la coulisse à jardin. (ligne 3, 4)

Besoins techniques :

- 2 HP + subwoofers en face.
- 2 HP derrière le public, dimensionnés pour la salle.
- 1 retour sur plateau placé au lointain et câblage côté cour.

- Table de mixage (à fournir) placée en fond de salle, au milieu, à côté de la lumière. Minimum 4 entrées, 2 bus stéréo + 2 Aux
- interface jack stéréo 3,5 (sortie ordinateur) vers 2x jack 6,35 (~1mètre)
- DI stéréo (si besoin peut être fournie par la compagnie) ou 2 DI Mono.
- Intercom régie-coulisse.

Source	Entrée console	Routing	Nom	Besoins
Régie	1		Carte son USB DUET 2 - Left	Jack 6,35
	2		Carte son USB DUET 2 - Right	Jack 6,35
Coulisses à Jardin	3		MacBook - right	câble mini jack stereo vers 2 DI
	4		MacBook - left	
patches 1, 2, 3, 4	->	Aux	enceinte plateau	

LUMIERE

Lumière au grill : (cf Plan de feu Grill)

5 PC 1 Kw (3 lentilles martelées, 2 lentilles claires)
5 PC 2 Kw martelés (ou lentilles claires + filtre Rosco 114)
1 Découpes 1Kw type Juliat 614SX + 1 iris
7 Découpes 1 Kw type 613SX
4 Découpes 2 Kw type Juliat 714 SX
2 Cycliodes asymétriques 1 Kw
5 PAR 64 CP 61

30 circuits graduables de 2 Kw (avec le ventilateur et l'éclairage salle)

Lumière au sol : (cf Plan de feu Sol)

1 PC 1 Kw Lentille claire
1 PC 2 Kw martelé (ou lentille claire + filtre Rosco 114)
5 Découpes 1Kw type Juliat 614SX
5 Découpes 1 Kw type 613SX
1 Quartz 500w (fourni)
1 Gyrophare (fourni)
2 Néons 60w (fournis)

12 circuits graduables de 2 Kw

Total projecteurs et circuits :

6 PC 2 Kw martelés (ou lentilles claires + filtre 114 Rosco)
6 PC 1 Kw (3 martelés, 3 lentilles claires)
6 Découpes 1 Kw type Juliat 614 SX + 1 iris
12 Découpes 1 Kw type Juliat 613 SX
4 Découpes 2 Kw type Juliat 714 SX
5 PAR 64 CP 61
2 Cycliodes asymétriques 1 Kw
1 quartz 500w (fourni)
2 Néons 60w (fournis)
1 Gyrophare (fourni)

42 circuits graduables de 2 Kw (avec le ventilateur et l'éclairage salle)

Divers : (cf plan cotes)

1 Machine à brouillard DMX type Unique Look
1 Machine à brouillard télécommandée (fournie)
1 Ventilateur au grill (fourni)
10 Platines pour projecteurs
2 pieds pour projecteurs

2 Direct 16A au plateau (pour les machines à brouillard)

Gélatines :

Lee 174

5 PAR 64 CP61

L152

4 Découpes 1 Kw

L728

3 PC 2KW #119
2 PC 1KW

L201

1 PC 2KW lentille claire
1 PC 1 KW
1 Découpe 1 KW

L013

1 PC 2 KW

L176

1 PC 1KW

L715

1 PC 2 KW

L135

1 Découpe 1KW

L777

1 PC 1 KW
2 Découpes 2 Kw
2 Cycliodes

#119

4 PC 2 Kw
2 PC 1 Kw

L711

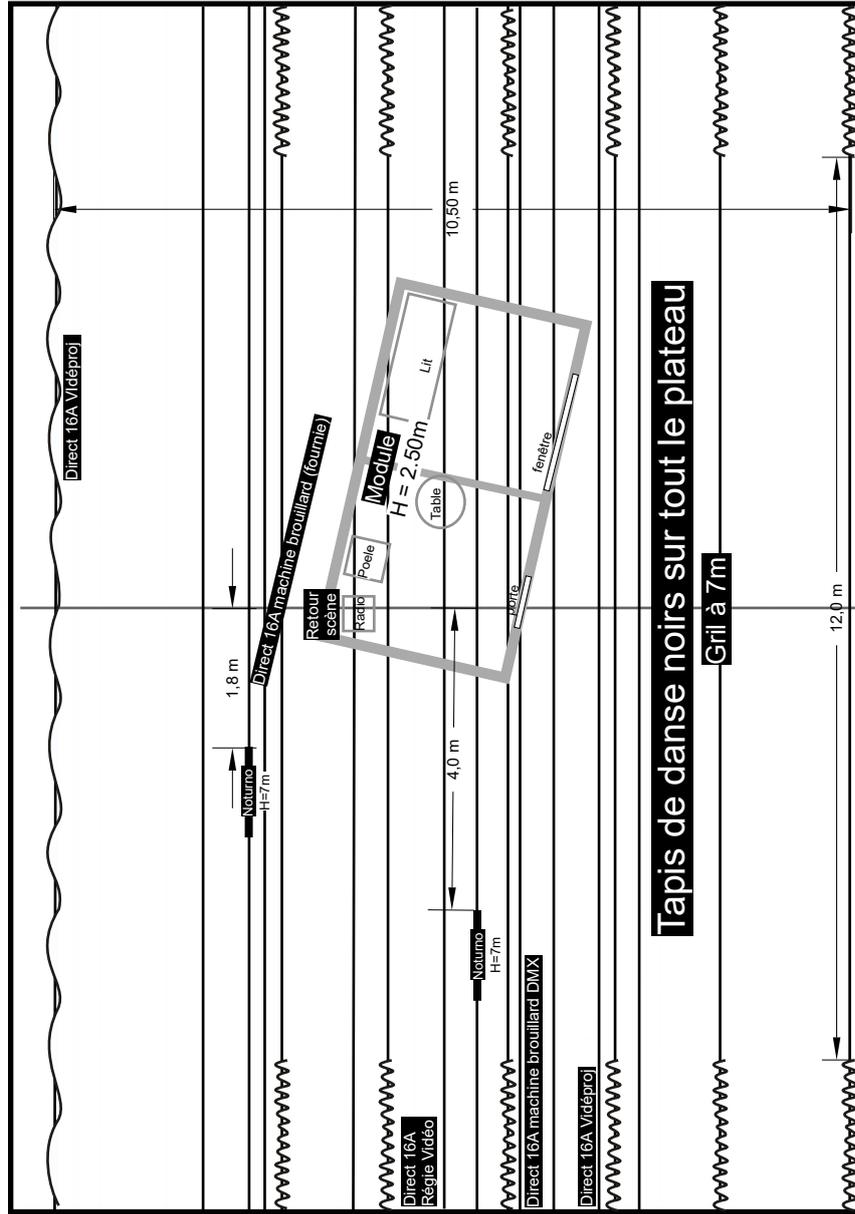
1 PC 1 KW lentille Claire
1 Découpe 1 KW

Ton beau capitaine - Les heures paniques

2017

Contact Eclairage - Vincent Urbani
vincent@lesingeblanc.org - 0033 6 76 81 40 96

Plan cotes-scéno-directs 16A



Ech : 1/100
A4



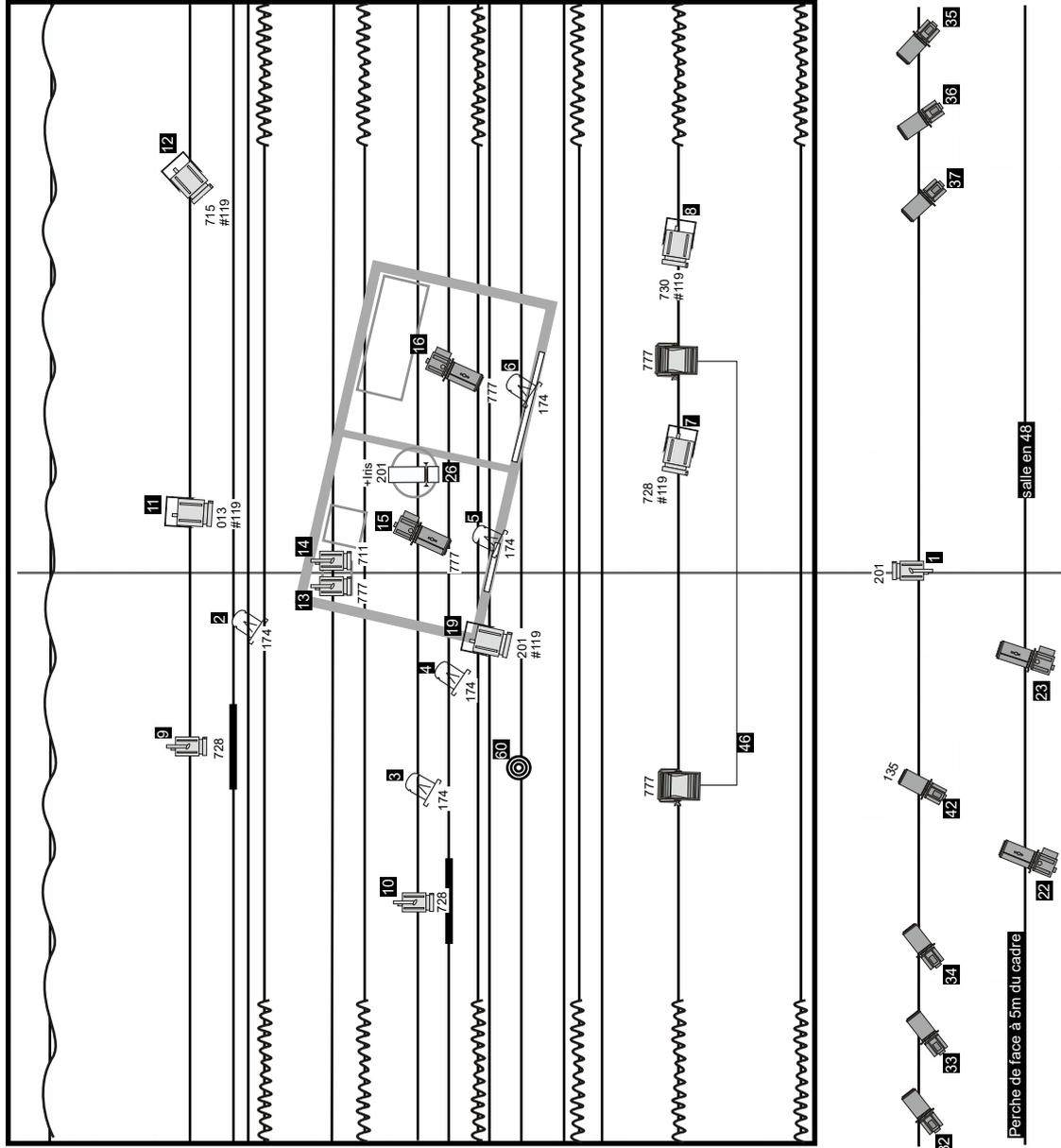
Perche de face à 5m du cadre

Ton beau capitaine - Les heures paniques

2017

Contact Eclairage - Vincent Urbani
vincent@lesingeblanc.org - 0033 6 76 81 40 96

Plan de feu Gril H = 7m



Légende grill

-  5 PC 2 Kw marteleds
-  5 PC 1 Kw
(3 marteleds, 2 lentilles
claires c13-14)
-  1 Dec 1 Kw 614SX
+ 1 Iris
-  7 Dec 1 Kw 613SX
-  4 Dec 2 Kw 714SX
-  5 PAR 64 CP 61
-  2 Cyclodes
-  1 ventilateur (fourni)
(effet neige confettis)

30 circuits 2 Kw graduables au grill



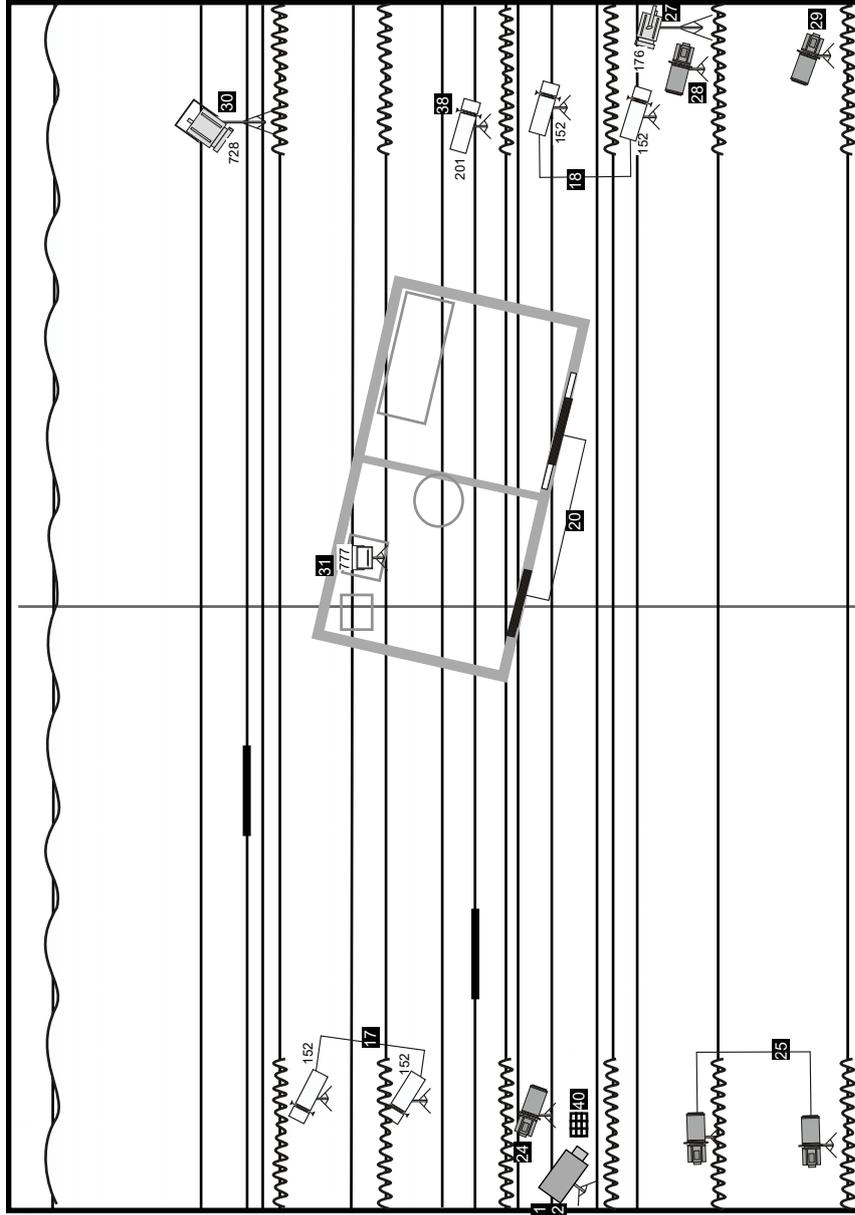
Ech : 1/100
A4

Ton beau capitaine - Les heures paniques

2017

Contact Eclairage - Vincent Urbani
vincent@lesingeblanc.org - 0033 6 76 81 40 96

Plan de feu Sol



Légende sol

-  1 PC 2 Kw martelé
-  1 PC 1 Kw lentille claire
-  5 Dec 1 Kw 614SX
-  5 Dec 1 Kw 613SX
-  1 quartz 500w (fourni)
-  2 Néons (fournis)
-  1 Gyrophare (fourni)
-  1 Machine brouillard Unique Look
-  10 platines pour projecteurs
-  2 pieds pour projecteurs
-  12 circuits graduables au sol

Ech : 1/100
A4

1m

Perche de face à 5m du cadre